

RODRIGO QUIK

Nome Completo: RODRIGO GOMES
DA SILVA
Data Nascimento: 02.08.66
Local Nascimento: Belo Horizonte,
MG, Brasil
Email: rodrigo@quik.art.br



Experiência profissional

- Diretor e Coreógrafo da Quik Cia de Dança-2000 a 2013
- Assistente de direção e coordenador pedagógico do projeto Social de arte e educação “Quik Cidadania” desenvolvido pela Quik Cia de Dança - 2002 a 2013
- Diretor e Bailarino do espetáculo “de nós dois.só” – 2012
- Diretor e Bailarino improvisador do espetáculo “Ressonâncias” – 2010
- Diretor e Bailarino improvisador do espetáculo “Clariceanas” -2009
- Diretor e Bailarino do espetáculo “Dissoluções” - 2008
- Coreógrafo , bailarino e cenógrafo do espetáculo “Formas e Linhas” -2006
- Selecionado pelo projeto " Rumos Dança Itaú Cultural / Para pesquisa, criação e montagem da obra " Dos Tornozelos à alma " - 2003
- Coreógrafo, diretor , bailarino e cenógrafo do espetáculo " Dos Tornozelos à alma " 2004
- Coreógrafo e Diretor e bailarino do espetáculo “Rua”, da Quik Cia de Dança - 2001
- Interprete-criador no espetáculo " De que são feitos os braços ? " - 2003
- Coreógrafo da coreografia “Mutações” para o Grupo da escola Ginásio na cidade do Porto em Portugal – 2003
- Bailarino do " Grupo Corpo" - 1984 a 1996
- Bailarino da " Gerais Cia de Dança" - 1982 a 1983
- Professor de Dança no Colégio Santo Antônio - 1999 a 2002
- Professor do projeto de arte e educação “Quik Cidadania- 2002
- Professor de Dança Contemporânea e coreógrafo na Escola Corpo - 2000 a 2005

Filmografia

- Diretor do vídeo “Vermelho” - 2011
- Diretor do vídeo “Aquilo de que somos feitos”- 2008
- Diretor do vídeo “Memória Artificial” – 2007
- Diretor e intérprete do vídeo “Dissoluções “ , com co-direção de Marcelo Kraiser – 2006
- Diretor e interprete do vídeo “Visitas e Memórias em um Corpo Contemporâneo” , com co-direção de Alexandre Pires e Sávio leite - 2006

Web-art

- Diretor,coreógrafo e bailarino do projeto de web-art “Corpo aberto” premiado pelo filme em minas- 2007

Prêmios Arrecadados

- Prêmio 7º Salão de Arte Contemporânea de Marília - 2007 Pelo Vídeo-arte “Visitas e Memórias em um Corpo Contemporâneo”
- 2º prêmio Usiminas-Sinparc Dança / Melhor Concepção coreográfica e Melhor Trilha sonora original - 2004 , pelo espetáculo “Dos Tornozelos à Alma”
- Prêmio Cidade de Vitória - 6º Festival Nacional de Monólogos / Melhor coreografia e Melhor espetáculo – 2003 , pelo espetáculo " De Que são feitos os braços ? "
- Prêmio Bonsucesso- Amparc Dança / Melhor Coreógrafo e Melhor Trilha Sonora -2001 , pelo espetáculo “Rua”
- Prêmio Fundacem / Melhor bailarino – 1989 , pelo Espetáculo " Missa do Orfanato"